

بدء تنفيذ مبادرة ساعات العمل المرنة في 6 مواقع بالرياض

مكة

الرياض

المستمرة لتطوير بيئة حضرية أكثر كفاءة واستدامة. وتأتي هذه المبادرة ضمن منظومة متكاملة من الحلول والمشاريع التي تنفذها الهيئة الملكية لمدينة الرياض لتطوير التنقل في العاصمة، إلى جانب مشاريع الطرق، والنقل العام، وإدارة الحركة المرورية، والحلول التنظيمية الحديثة، بما يواكب النمو المتسارع الذي تشهده المدينة.

السفارات، ليسن فالي، غرناطة بزسن، واجهة روشن) من خلال زيادة نافذة ساعات المرنة إلى أربع ساعات، بما يتيح توزيع أوقات الحضور والانصراف على فترات زمنية متعددة، ويحد من تركيز الحركة خلال ساعات الذروة. ومن المتوقع أن تسهم المبادرة في توفير مرونة أكبر للموظفين في اختيار أوقات الحضور، بما ينعكس إيجاباً على تجربة العمل، ويرفع من كفاءة التنقل، ويدعم الجهود

بدأت الهيئة الملكية لمدينة الرياض، بالشراكة مع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، تنفيذ مبادرة ساعات العمل المرنة في 6 مناطق عمل بمدينة الرياض، ابتداءً من 2 يونيو 2026م، وذلك ضمن الجهود الرامية إلى تعزيز كفاءة التنقل في العاصمة، ودعم انسيابية الحركة المرورية، وتحسين جودة الحياة. وتشمل المبادرة أكثر من 50 جهة في مواقع عمل (كافد، المدينة رقمية، حي

«بينالي الدرعية» تعلن قائمة المرشحين الدوليين لجائزة المصلى 2027

مكة

الرياض

بينالي

مؤسسة بينالي الدرعية
Diriyah Biennale Foundation

تحتضن المجتمع وتوفر منصات للتبادل الثقافي والتجارب الجماعية تشكل جزءاً مهماً من الهوية، ويتجلى ذلك في عمل إعادة توظيف المستودعات الصناعية لتكون حاضنة للإبداع في حي جاكس، وفي اختيار صالة الحجاج الغربية مقراً دائماً لبينالي الفنون الإسلامية.

وبينت أنه في غضون عامين فقط، حققت جائزة المصلى حضوراً لافتاً وإشادة دولية واسعة، وهو ما يعكس اهتماماً عالمياً بالفضاءات التي تقدم مساحات للتأمل، تلبي احتياجات المجتمع المعاصر مع الحفاظ على العناصر التراثية الأصيلة، مشيرة إلى أن هذه الدورة شهدت تأهل تصاميم فريدة تعكس تنوعاً جغرافياً ورؤى طموحة لمكاتب معمارية تمتد جذورها عميقاً في المشهد الحضري للمنطقة، حيث قدمت هذه المكاتب قراءات متميزة للإمكانات الاجتماعية والمادية للعمارة، بما سيسهم في إثراء الفكر لبينالي الفنون الإسلامية، وتعمق فهم الزوار للثقافات الإسلامية. وجرى اختيار المكاتب الأربعة نظراً لقدرتها على الموازنة بين البعد الإيماني والابتكارات المستدامة، حيث يقدم كل مكتب رؤية مختلفة حول التحديات الخاصة بتصميم مساحات الصلاة.

أعلنت مؤسسة بينالي الدرعية عن أسماء المكاتب المعمارية الأربعة التي وصلت إلى المرحلة النهائية من جائزة المصلى 2027، التي أطلقتها المؤسسة للمرة الأولى عام 2024؛ بهدف تقديم رؤى مستقبلية للمساحات المخصصة للصلاة، وتعود الجائزة اليوم في دورتها الثانية لتشكّل محوراً رئيساً من الدورات الثلاثة لبينالي الفنون الإسلامية، والمقرر افتتاحه في الأول من نوفمبر 2027.

ودعت المسابقة المعماريين المشاركين لتصميم مصلى يتميز بالمرونة وتعدد الاستخدامات، ويستقبل الزوار من مختلف أنحاء العالم. وسيشيد التصميم الفائز بالجائزة على أرض بينالي الفنون الإسلامية في صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة، التي صممها شركة SOM وحازت جائزة الأغا خان للعمارة، على أن ينتقل بعد اختتام بينالي إلى مقره الدائم في حي جاكس بالدرعية، المنطقة الإبداعية ذات الإرث الصناعي، التي تستقطب بصورة متنامية مختلف الصناعات الإبداعية في قلب الدرعية، وشجعت المسابقة المكاتب المرشحة على تقديم تصور معماري موحد لمصلى، قابل للتكيف بسهولة في موقعين مختلفين؛ الأول مفتوح وواسع تحت مظلات صالة الحجاج الغربية في جدة، في حين يحوي الثاني مساحات صناعية متاخلة في حي جاكس بالدرعية.

وأوضحت الرئيسة التنفيذية لمؤسسة بينالي الدرعية آية البكري أن إعادة تصور المساحات الحضرية وتحولها إلى فضاءات ثقافية حية

الطاقة المتجددة تقود «البحر الأحمر الدولية» لتجنب 118 ألف طن من الانبعاثات الكربونية

مكة

تبوك



أعلنت «البحر الأحمر الدولية»، تحقيق إنجاز بارز في سجل استدامتها، إذ نجحت في تجنب 117,879 طنًا من ثاني أكسيد الكربون خلال 2024، حيث جاء هذا التأكيد عبر اعتماد رسمي من قبل جهة تحقق مستقلة (شركة DNV)، نتيجة الاعتماد الكامل على الطاقة المتجددة والعمليات منخفضة الكربون. ويعكس هذا الرقم حجم الانبعاثات التي كان من الممكن صدورها في حال استخدام مصادر الطاقة وأنظمة النقل التقليدية، ولتوضيح حجم هذا الأثر، يعادل هذا الإنجاز سحب نحو 27,500 سيارة من الطرقات لمدة عام كامل، أو إلغاء استهلاك الكهرباء لنحو 24,500 منزل.

ويهدو المناسبة، قال الرئيس التنفيذي للبيئة والاستدامة في البحر الأحمر الدولية رائد البسيط: «إن تجنب ما يقارب 118 ألف طن من الانبعاثات في هذه المرحلة المتقدمة من التطوير يبرهن على القوة التأثيرية لدمج معايير الاستدامة في صلب العمليات منذ اليوم الأول، ومع توسع وجهاتها، سيتضاعف هذا الأثر الإيجابي، لنثبث للعالم أن السياحة الفاخرة يمكن أن تكون المحرك الأول لحماية الطبيعة وتجديدها». وأضاف: يعود الفضل في تحقيق هذه

المتجددة. مشيراً إلى أنه وبالتوازي مع ذلك، اتخذ مطار «البحر الأحمر الدولي» خطوات سباقية عبر البدء في استخدام وقود الطيران المستدام (SAF) ووقود الطيران منخفض الكربون (LCA)، مع مواصلة العمليات الطائرات المائية، مع مواصلة العمل مع الشركاء لتوسيع نطاق استخدامه للرحلات التجارية القادمة. وتعد هذه الإجراءات ركيزة أساسية في رحلة «البحر الأحمر الدولية» نحو تحقيق الحياد الصفري للانبعاثات (النطاقين الأول والثاني) بحلول عام

2030، كما تتماشى هذه النتائج مع مستهدفات رؤية المملكة 2030 وإطار الاقتصاد الدائري للكربون، مما يعزز مساعي المملكة للوصول إلى الحياد الصفري بحلول 2060، ومن خلال الجمع بين الحلول التقنية المتقدمة والالتزام العلمي، تواصل «البحر الأحمر الدولية» ترسيخ مكانتها كمبتدع عالمي رائد يبرهن عملياً كيف يمكن للسياحة الجديدة أن تحقق أثراً مناخياً ملموساً وقابلاً للقياس على نطاق واسع.

النتائج إلى التزام البحر الأحمر الدولية الصارم بمبادئ الطاقة النظيفة، إذ تعمل وجهة «البحر الأحمر» حالياً بالكامل بواسطة الكهرباء المتجددة بنسبة 100% مدعومة بأكثر من 760,000 لوحة شمسية، وأكبر منشأة لتخزين البطاريات في العالم، مما يضمن تدفق الطاقة النظيفة على مدى الساعة، وعلى صعيد التنقل المستدام، تشغل الشركة أسطولاً متطوراً من المركبات والحافلات الكهربائية، تدعمه شبكة تضم 150 محطة شحن تعمل بالطاقة

«موهبة» تعلن نتائج المرحلة النهائية من أولمبياد العلوم والرياضيات الوطني «نسمو»

مكة

الرياض

استعدادات الطلبة للمرحلة النهائية تمت من خلال مجموعة من الأدوات المعرفية التي توفرها مكتبة أولمبياد نسمو، وتضم 16 حقيبة تدريبية موزعة على 8 مسارات علمية باللغتين العربية والإنجليزية، إضافة إلى أكثر من 200 فيديو تدريبي تقدم محتوى علمياً مبسطاً يدعم الفهم والتطبيق العملي. ويُعد أولمبياد «نسمو» أول وأكبر مسابقة وطنية سنوية متخصصة في مجالات العلوم والرياضيات، تستهدف طلبة الصف الأول المتوسط حتى الصف الأول الثانوي، وتمر بمرحلتين تدريجيتين: الأولى من مستوى المدن والولايات، وصولاً إلى مسابقة الفرق الوطنية لإبراز التعليم ونهائيات الأولمبياد في الرياض؛ بهدف اكتشاف الموهوبين وتمكينهم وتجهيزهم للمنافسة الدولية. وسجل الأولمبياد في مرحلته الأولى مشاركة 99,179 طالباً وطالبة، يمثلون 8,356 مدرسة في 47 مدينة ومحافظة موزعة على 16 منطقة تعليمية، بإشراف نحو 800 معلم وعلمة، في مشهد يعكس اتساع قاعدة المشاركة وحضور الطموح العلمي لدى الطلبة.



1 الطالب علي محمد الصالح من تعليم الأحساء، وفي المعلوماتية 2 الطالب محمد عبدالعزيز الملحم من تعليم الأحساء، وفي المعلوماتية 1 الطالب راكان خالد الشريف من تعليم الرياض. وشارك في تنفيذ المرحلة النهائية من الأولمبياد، التي شهدت تنافس 864 طالباً وطالبة من مختلف مناطق المملكة، 18 منسقاً من إدارات التعليم والهيات الملكية، و25 عضواً من الفرق العلمية المكلفة بإعداد المواد العلمية والاختبارات، وإضافة إلى 28 مشرفاً، و90 قائد فريق من مختلف إدارات التعليم، وأقادت «موهبة» بأن

من الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الحدود الشمالية، والإدارة العامة للتعليم بمنطقة جازان، وإدارة التعليم العام بالهيئة الملكية بالجبل على ميدالية واحدة لكل منها. وحقق الميداليات الذهبية في الفيزياء الطالب حسين محمد الخميس من تعليم الأحساء، وفي الأحياء الطالبة سجي حامد الغموي من تعليم جدة، وفي الكيمياء الطالبة ليان فهد أبو النجا من تعليم الشرقية، وفي العلوم الطالب سعد فايز الشهري من تعليم جدة، وفي الرياضيات 2 الطالب عمار محمد الداود من تعليم الرياض، وفي الرياضيات

أعلنت مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع «موهبة»، نتائج نهائيات أولمبياد العلوم والرياضيات الوطني «نسمو»، الذي تنظمه بالشراكة مع وزارة التعليم، وأقيمت مرحلته النهائية حضورياً في مدينة الرياض خلال الفترة من 16 إلى 19 مايو 2026، ضمن مسار وطني يهدف إلى إعداد وتأهيل الطلبة الموهوبين لتمثيل المملكة في المحافل العلمية الدولية. وأوضحت «موهبة» أن 864 طالباً وطالبة من مختلف مناطق المملكة، شاركوا في نهائيات الأولمبياد، تأهل منهم 223 طالباً وطالبة إلى برنامج موهبة للأولمبيادات الدولية، منهم 44 إلى منتخب الرياضيات، و34 إلى منتخب المعلوماتية، و42 إلى منتخب الفيزياء، و36 إلى منتخب العلوم، و35 إلى منتخب الأحياء، و32 إلى منتخب الكيمياء. وحصل 49 طالباً وطالبة على ميداليات الأولمبياد، توزعت على 8 ميداليات ذهبية، و17 ميدالية فضية، و24 ميدالية برونزية، بعد رحلة تنافسية بدأت من المدارس ثم على مستوى المدن

المشاركة في مسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم نفسه، وفي حالة عدم الالتزام بذلك يحق لاتحاد كأس الخليج العربي قبول أو رفض النادي المرشح واختيار من يراه مناسباً. وتحظى النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج باهتمام متزايد، نظراً للنجاح الذي حققته النسختان الأولى والثانية على الصعيدين التنظيمي والفني، مما يضع البطولة المقبلة أمام تحدٍ جديد لتعزيز مكانتها بصفتها واحدة من أبرز البطولات الإقليمية على مستوى الأندية في منطقة الخليج. وأشار إلى أن نادي دهوك العراقي توج بلقب النسخة الأولى عقب فوزه في المباراة النهائية على نادي القادسية الكويتي بهدفين مقابل هدف، فيما توج الريان القطري بلقب النسخة الثانية، وذلك بعد فوزه على نادي الشباب السعودي بثلاثية نظيفة.

إعلان تفاصيل النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية

مكة

الرياض



اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم Arab Gulf Cup Football Federation

التصنيف الثاني (مقعد واحد) لكل من: الاتحاد العماني لكرة القدم، الاتحاد البحريني لكرة القدم، الاتحاد الكويتي لكرة القدم، الاتحاد اليمني لكرة القدم. ووجه الاتحاد الخليجي دعوة رسمية للاتحادات الوطنية بتسمية الأندية التي ستحملها في دوري أبطال الخليج للأندية للموسم 2026-2027. وشدد الاتحاد الخليجي على ضرورة أن تكون الأندية المرشحة للمشاركة من أعلى الأندية ترتيباً في الدوري المحلي، بعد الأندية

أعلن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم عن تحديد يوم 9 سبتمبر المقبل موعداً لسحب قرعة النسخة الثالثة من دوري أبطال الخليج للأندية 2026-2027، والمقرر إقامتها في الفترة ما بين 13 أكتوبر 2026 وحتى 30 أبريل 2027. واعتمد الاتحاد الخليجي زيادة عدد الأندية المشاركة في النسخة الجديدة ليصبح عددها 12 نادياً بدلاً من 8 أندية. كما حدد الاتحاد الخليجي آلية توزيع المقاعد استناداً إلى تصنيف الاتحادات الوطنية الأعضاء وفق تصنيف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للأندية للموسم 2026-2027، وذلك على النحو التالي: التصنيف الأول (مقعدان) لكل من: الاتحاد السعودي لكرة القدم، الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، الاتحاد القطري لكرة القدم، الاتحاد العراقي لكرة القدم.

أكاديمية «إعلاء» في العلا تفتح باب التسجيل لبرامج يونيو الحالي

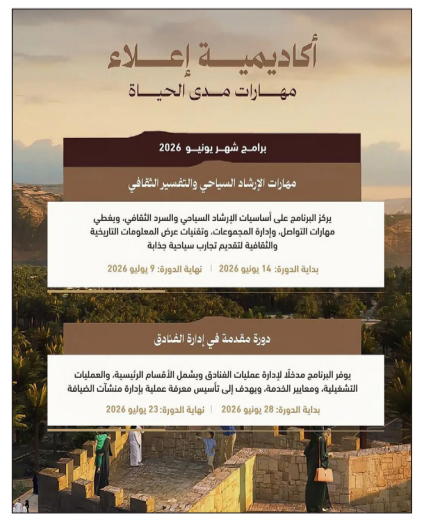
مكة

العلا

للمعمل في مختلف المجالات المرتبطة بالسياحة والضيافة. وتتضمن البرامج المطروحة برنامج «مهارات الإرشاد السياحي والتفسير الثقافي»، الذي ينطلق في 14 يونيو ويستمر حتى 9 يوليو 2026، ويركز على أساسيات الإرشاد السياحي والسرد الثقافي، وتنمية مهارات التواصل وإدارة المجموعات، إلى جانب تقنيات عرض المعلومات التاريخية والثقافية؛ بهدف تمكين المشاركين من تقديم تجارب سياحية نوعية تعكس ثراء الإرث الثقافي للعلا.

وتشمل كذلك «دورة متقدمة في إدارة الفنادق»، التي تبدأ في 28 يونيو وتستمر حتى 23 يوليو 2026، وتقدم مدخلاً متكاملًا لإدارة العمليات الفندقية، يشمل الأقسام الرئيسية والعمليات التشغيلية ومعايير الخدمة، بما يسهم في بناء معرفة عملية متخصصة في إدارة منشآت الضيافة. وتأتي هذه البرامج ضمن منظومة التدريب والتأهيل التي تقدمها أكاديمية «إعلاء» للإسهام في تطوير المهارات المهنية ورفع جاهزية الكوادر الوطنية؛ وتعزيز إسهاماتها في دعم مستهدفات التنمية السياحية وجودة الحياة في محافظة العلا. ودعت الأكاديمية الراغبين في الاستفادة من البرامج إلى التسجيل عبر موقعها الإلكتروني.

أعلنت أكاديمية «إعلاء» التابعة للهيئة الملكية لمحافظة العلا، فتح باب التسجيل في برامجها التدريبية لشهر يونيو الحالي، ضمن جهودها الرامية إلى تنمية القدرات البشرية وتعزيز فرص التعلم المستمر، بما يواكب النمو المتسارع الذي يشهده القطاع السياحي في العلا، ويسهم في تأهيل الكفاءات الوطنية



«ورث» يفتح باب التعلم لفنون النجارة والأبواب النجدية في القصيم

مكة

الرياض

تجربة تلمذة مباشرة تعيد ربط المتدربين بأبرز الفنون المرتبطة بالعمارة النجدية، وتمنحهم فرصة تحويل هذا الإرث التقليدي إلى ممارسة مهنية وإبداعية معاصرة. ويأتي البرنامج ضمن جهود «ورث» في صون الفنون التقليدية السعودية واستدامتها، من خلال برامج تعليمية تعتمد على التعلم بالممارسة ونقل الخبرات الحية من الحرفيين إلى الأجيال الجديدة، بما يعزز حضور الحرف الوطنية في المشهد الثقافي والمعماري. ويبدأ البرنامج في 23 أغسطس 2026، فيما تقدم الدراسة مجاناً للمواطنين السعوديين، ويمكن للراغبين التسجيل والاطلاع على تفاصيل البرنامج عبر موقع وراث الإلكتروني.



يعيش المتدربون تجربة عملية تمتد لـ 18 شهراً داخل الورش الحرفية، يتعلمون خلالها النجارة التقليدية، وفنون النقش والخزفة النجدية، وأساليب تنفيذ الأبواب والمحافظة عليها. ويقام البرنامج في مقر المعهد بحافظة عنيزة بمنطقة القصيم، حيث

في البيوت النجدية القديمة، لم تكن الأبواب مجرد مداخل للمنازل، بل تفاصيل تحكي هوية المكان ورائحة أهله، ونقوشا تحمل بصمة الحرفي الذي أمضى فترات طويلة في تشكيل الخشب وتحويله إلى قطعة فنية تبقى لعقود. واليوم، يعيد المعهد الملكي للفنون التقليدية (ورث) إحياء هذا الفن عبر فتح باب التسجيل في دفعة جديدة من برنامج تلمذة «فنون النجارة والأبواب النجدية»، أحد البرامج المتخصصة في نقل المعرفة الحرفية المرتبطة بصناعة الأبواب النجدية، وتأهيل جيل جديد من الممارسين القادرين على إتقانها والمحافظة عليها. ويقام البرنامج في مقر المعهد بحافظة عنيزة بمنطقة القصيم، حيث

المستنسخات الأثرية في المملكة تستحضر عمق التاريخ في «كتاب كوالالمبور 2026»

مكة

كوالالمبور



العرض بإقبال واسع من المهتمين بالتاريخ والتراث، في إطار الحضور السعودي الثقافي المكثف الذي تقوده هيئة الأدب والنشر والترجمة خلال أيام المعرض المتواصلة حتى السابع من يونيو الحالي.

للطرق التجارية القديمة، ويشمل الركن عرض فيلم وثائقي عن مدينة الفاو الأثرية بسلط الضوء على تاريخها ومكانتها الحضارية، إلى جانب شاشة رقمية تفاعلية تستعرض مواقع أثرية من مختلف مناطق المملكة، ويحظى

مناطق المدينة المنورة وتبوك والحدود الشمالية، إلى جانب قطع حجرية مزخرفة تجسد الفنون والنقوش القديمة التي عرفت بها الحضارات العربية المبكرة، مما يبرز مكانة المملكة بوصفها ملتقى للحضارات ومركزاً

عرضت هيئة التراث ضمن جناح المملكة بمعرض كوالالمبور الدولي للكتاب 2026 مجموعة من المستنسخات الأثرية النادرة، لتقدم للزوار تجربة معرفية تستحضر عمق التاريخ السعودي وتنوع الحضارات التي ازدهرت على أرض الجزيرة العربية عبر آلاف السنين. وتمثل المستنسخات نماذج مختارة من القطع التاريخية المكتشفة في عدد من مناطق المملكة، من بينها نقوش وكتابات حجرية وقطع منحوتة تعود إلى فترات زمنية مختلفة قبل الميلاد، تجسد ما شهدته شبه الجزيرة العربية من حراك حضاري وثقافي وتجاري تاريخي. وتأخذ المستنسخات الزوار في رحلة عبر محطات تاريخية متعددة، تشمل نماذج لكتابات ونقوش أثرية من

ندوة ثقافية تستعرض دور الترجمة الأدبية في بناء الجسور الحضارية

مكة

كوالالمبور



الأخر، مؤكداً أن الهوية الثقافية لا تهدد بالترجمة نفسها، بل بطريقة التلقي وضعف الثقة بالمنتج الثقافي المحلي، مبيناً أن الترجمة الواعية تساهم في تعزيز الهوية من خلال التفاعل مع الثقافات المختلفة دون فقدان الخصوصية.

الترجم لا ينقل الكلمات فحسب، بل ينقل طرائق فهم الإنسان والعالم، وما تحمله النصوص من قيم وتجارب وتصورات ثقافية عميقة. وأشار السلمي إلى أن الترجمة الأدبية تمثل مساحة للحوار الحضاري والانفتاح على

أقيمت ندوة ثقافية بعنوان «الترجمة الأدبية وهندسة المستقبل الثقافي المتداخل»، أدارها الإعلامي أحمد العلكمي، واستضاف فيها الدكتور سامي السلمي، وذلك ضمن البرنامج الثقافي المصاحب لمشاركة المملكة العربية السعودية ضيف شرف في معرض كوالالمبور الدولي للكتاب 2026، بحضور نخبة من المثقفين والمهتمين بالترجمة والأدب.

وتناول السلمي دور الترجمة الأدبية في إعادة تشكيل الخريطة الثقافية العالمية، بوصفها أداة تتجاوز حدود اللغة إلى نقل الوعي الإنساني والفلسفات والرؤى الحضارية بين الشعوب، مؤكداً أن الأدب

«الطيران المدني» تستكمل متطلبات تشغيل أول طائرة إيرباص A321XLR

مكة

الرياض



طائرة على حدة للتأكد من مطابقتها للتصميم المعتمد وجاهزية أنظمتها ومعداتنا وتوافقها مع أنظمة ولوائح الهيئة، إضافة إلى اعتماد برامج الصيانة والتشغيل ذات الصلة والتحقق من جاهزية محطات الإصلاح المعتمدة للقيام بأعمال الصيانة المطلوبة للطراز الجديد وفق اللوائح التنفيذية لسلامة الطيران.

استكملت الهيئة العامة للطيران المدني المتطلبات التنظيمية اللازمة لتشغيل طائرة Airbus A321XLR الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، والتي دخلت الخدمة التشغيلية في المملكة، وذلك ضمن دور الهيئة في تمكين نمو قطاع الطيران المدني ودعم إدخال أحدث الطرازات الجوية، بما يعزز الربط الجوي ويرفع كفاءة التشغيل ويدعم مستهدفات برنامج الطيران المبتني عن الإستراتيجية الوطنية للنقل والخدمات اللوجستية، وتعد الطائرة الأولى من هذا الطراز تدخل الخدمة التشغيلية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، كما تصنف ضمن أحدث الطائرات ذات المدى البعيد من فئة الطائرات ذات الممر الواحد، إذ تتميز بقدرتها على تشغيل رحلات مباشرة لمسافات أطول بمدى يصل إلى 8,700 كلم أو ما يعادل (4,700 ميل بحري)، إلى جانب خفض استهلاك الوقود بنسبة تصل إلى 30% وتقليل مستويات الضوضاء بنسبة تصل إلى 50% مقارنة بالطرازات الأخرى، بما يتيح تشغيل وجهات جديدة بكفاءة تشغيلية أعلى ويعزز الربط الجوي للمملكة مع مختلف الوجهات الدولية. وأكدت الهيئة أن إجراءات إدخال وتشغيل الطرازات الجديدة في المملكة تتم عبر منظومة رقابية متكاملة تبدأ بقبول شهادة الطراز الصادرة من دولة التصميم، والتي تتضمن مراجعة وتقييم الأساس الفني والتنظيمي للطراز والتحقق من استيفائه لمتطلبات الهيئة، لتليها مرحلة إصدار شهادة صلاحية الطيران لكل

«ترجم» والقصص المصورة السعودية تجذبان زوار معرض كوالالمبور للكتاب



مكة

كوالالمبور

إطار جهود هيئة الأدب والنشر والترجمة لتعزيز حضور الأدب السعودي عالمياً وفتح مسارات جديدة للتواصل الثقافي مع مختلف شعوب العالم، خلال أيام المعرض الذي تتواصل فعالياته بالعاصمة المالية حتى السابع من يونيو.

والكوميكس، التي تجمع بين السرد الأدبي والفنون البصرية بأساليب حديثة تستهدف فئة الشباب واليافعين، واشتملت على نماذج من أعمال كتاب سعوديين بارزين، من بينهم غازي القصيبي وأميمة الخميس وعبد العزيز مشري، وتأتي هذه المشاركة في

متنوع شمل القصص والمانجا والكوميكس. وحظيت مبادرة «ترجم» بتفاعل واسع من الزوار والناشرين والمترجمين، إذ عرضت الهيئة أهدافها وآلياتها ودورها في تمكين حركة الترجمة من وإلى اللغة العربية، وتيسير التواصل بين الناشرين السعوديين

قدمت هيئة الأدب والنشر والترجمة في جناح المملكة بمعرض كوالالمبور الدولي للكتاب 2026، تجربة ثقافية ومعرفية ثرية، استعرضت أبرز مبادراتها في مجالات الأدب والنشر والترجمة، إلى جانب محتوى إبداعي سعودي

انطلاق موسم الطلح في النسخة الخامسة من موسم النحالين 2026م

بمحمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية

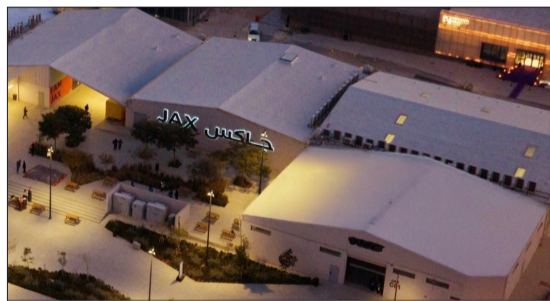
مكة

رفحاء

تخصيص مساحة بحى جاكس لمشجعي كأس العالم FIFA 2026

مكة

الرياض



ترفيهي غني يمتد من الساعة 6:00 مساءً حتى 4:00 صباحاً في أيام المباريات. وسيتمكن الزوار من مشاهدة جميع مباريات المنتخب السعودي، إلى جانب مباريات المنتخب العالمية، والعربية والخليجية، في مختلف الأدوار، وصولاً إلى المباراة النهائية.

أعلنت مؤسسة بنالي الدرعية عن تخصيص مساحة في حى جاكس بالدرعية للجماهير الرياضية لمشاهدة مباريات كأس العالم FIFA 2026، التي ستقام خلال الفترة من 10 يونيو إلى 19 يوليو المقبل. وتتسع المساحة التي تحمل اسم «كوكاكولا فان زون»، ضمن شراكة بين المؤسسة والشركة، لأكثر من 1,000 مشجع في كل مباراة وزعت على صاليتين مخصصتين للمشاهدة، مجهزة بشاشات LED بمواصفات سينمائية، إلى جانب برنامج

لضمان تجربة منظمة ومستدامة. وأوضحت الهيئة أن تنظيم تصاريح الطلح يأتي امتداداً لجهودها في تنظيم موسم النحالين، وتمكين ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للمستفيدين، إلى جانب المحافظة على الغطاء النباتي وتعزيز استدامة الموارد الطبيعية داخل المحمية. ودعت الهيئة الراغبين في الحصول على مزيد من المعلومات إلى زيارة موقعها الإلكتروني أو التواصل عبر الرقم الموحد 920022077، مؤكدة مواصلة جهودها في تطوير المواسم البيئية وتنظيم الاستفادة منها بما ينسجم مع مستهدفات الاستدامة البيئية ورؤية المملكة 2030.



من الموسم إلى المبادرة بالتقديم عبر الموقع الإلكتروني، والالتزام بالاشتراطات والتعليمات المنظمة

وأكدت الهيئة أن موسم الطلح سيستمر حتى 1 سبتمبر 2026م، داعية النحالين الراغبين في الاستفادة

أعلنت هيئة تطوير محمية الإمام تركي بن عبدالله الملكية بدء استقبال طلبات استخراج تصاريح الطلح، ضمن النسخة الخامسة من موسم النحالين لعام 2026م، عبر موقعها الإلكتروني، وذلك في إطار جهودها لتنظيم نشاط النحالين وتعزيز الاستفادة المستدامة من الموارد الطبيعية داخل نطاق المحمية. ويعد الطلح من أبرز المواسم التي ينتظرها النحالون سنوياً، لما تملكه أشجاره من قيمة رعوية عالية للحلل، وما يرتبط بها من إنتاج عسل طبيعي ذي جودة مميزة، يعكس ثراء البيئة الطبيعية وتنوع الغطاء النباتي الذي تحتضنه المحمية.

أمانة محافظة الطائف

تعلن أمانة محافظة الطائف عن طرح الفرص الاستثمارية التالية في منافسة عامة حسب الجدول التالي:

عبر بوابة الاستثمار (فرص)

م	اسم الفرصة الاستثمارية	النطاق	رقم الفرصة	قيمة كراسة الشروط والمواصفات	مساحة المربع بالترتيب	آخر موعد شراء الكراسة	آخر موعد لتقديم العطاء	تاريخ فتح المظاريف
١	تشغيل وصيانة الأنشطة التجارية - منتجات - كشك الطائف	أمانة محافظة الطائف	٠١-٢٥-٠١٦٠٠١-٢٦٠٠٢	١,٥٠٠	٧,٧٥	٢٠٢٦/٠٧/٢٢ ص ٠١:٢٠:٠٠	٢٠٢٦/٠٧/٢٢ ص ٠١:٢٠:٠٠	٢٠٢٦/٠٧/٢٢ ص ٠٩:٢٠:٠٠

يمكن الراغبين الاطلاع على تفاصيل الفرص الاستثمارية وشراء كراسة الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم إلكترونياً من خلال تحميل تطبيق (فرص) على الأجهزة الذكية أو الدخول على الموقع الإلكتروني: <https://Furas.momah.gov.sa>

بوابة الاستثمار في المدن السعودية
FURAS | Saudi Cities Investment Gate

رؤية 2030
المملكة العربية السعودية
Kingdom of Saudi Arabia

وزارة البلديات والإسكان
Ministry of Municipalities and Housing

أمانة محافظة الطائف

تعلن بلدية قيا عن طرح الفرص الاستثمارية التالية في منافسة عامة حسب الجدول التالي:

عبر بوابة الاستثمار (فرص)

م	اسم الفرصة الاستثمارية	النطاق	رقم الفرصة	قيمة كراسة الشروط والمواصفات	مساحة المربع بالترتيب	آخر موعد شراء الكراسة	آخر موعد لتقديم العطاء	تاريخ فتح المظاريف
١	تشغيل وصيانة إعلانات دعائية على طريق الضباب - أنشطة الخدمات العامة - أنشطة خدمات الدعاية والإعلان والتسويق - لوحة إعلانية على رصيف	بلدية قيا	٠١-٣٣-٠١٦٧٥٠٧٠٠٢	٥٠٠	٣,٧٦	٢٠٢٦/٠٦/٢٥ ص ٠٧:٠٠:٠٠	٢٠٢٦/٠٦/٢٥ ص ٠٧:٠٠:٠٠	٢٠٢٦/٠٦/٢٥ ص ١٠:٠٠:٠٠

يمكن الراغبين الاطلاع على تفاصيل الفرص الاستثمارية وشراء كراسة الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم إلكترونياً من خلال تحميل تطبيق (فرص) على الأجهزة الذكية أو الدخول على الموقع الإلكتروني: <https://Furas.momah.gov.sa>

رؤية 2030
المملكة العربية السعودية
Kingdom of Saudi Arabia

وزارة البلديات والإسكان
Ministry of Municipalities and Housing

رصد طائر الذعرة الصفراء في الحدود الشمالية خلال موسم الهجرة

مكة

عرعر

الذيل باللون الأبيض. وتتباين ألوان الرأس بين الأصفر أو الرمادي أو الأبيض أو الأسود تبعاً للنوع الفرعي، وقد سجل لهذا الطائر عدد من الأنواع الفرعية يقدر بنحو 10 إلى 15 نوعاً على مستوى العالم، تنتشر في نطاقات جغرافية واسعة، بما في ذلك شبه الجزيرة العربية. ويصنف هذا الطائر في المملكة زائراً شتوياً غير شائع، ومهاجراً عابراً شائعاً. ويعد رصد مثل هذه الطيور خلال مواسم الهجرة مؤشراً على سلامة النظم البيئية في المنطقة، كما يسهم في تعزيز الوعي البيئي، وتشجيع الاهتمام بالحياة الفطرية، بوصفها جزءاً أصيلاً من الإرث الطبيعي للمملكة.



لدى هذا النوع. ويتميز الذكر بريش ذي لون أخضر زيتوني في الجزء العلوي من الجسم، مع تدرجات صفراء أو زيتونية في الرأس، في حين يغلب اللون الأصفر المخضر على الجزء السفلي، وتظهر أطراف ريش

وسمّي محلياً بـ(الصعوة) نظراً لصغر حجمه؛ إذ يتراوح طوله بين 16 و17 سم، ويزن ما بين 11 و26 غم، كما يعرف بسلوكه المميز المتمثل في تحريك ذيله صعوداً وهبوطاً بصورة متكررة، وهي سمة بارزة

رصد في منطقة الحدود الشمالية طائر الذعرة الصفراء، المعروف محلياً بـ(الصعوة)، أثناء عبوره أجواء المنطقة ضمن رحلته الموسمية للهجرة، في مشهد يجذب هواة مراقبة الطيور. ويعكس ثراء التنوع الحيوي الذي تزخر به بيئة المنطقة. ويعد طائر الذعرة الصفراء «Motacilla flava» من الطيور المغردة خفيفة الحركة، التي تشاهد عابرة بكثرة خلال موسمي الشتاء والربيع؛ إذ يألف البيئات المفتوحة القريبة من مصادر المياه، مثل الأراضي الزراعية المروية، والمساحات المائية، والسدود، حيث يتوافر الغذاء وينتهي له مواقع مناسبة للاستراحة خلال رحلته الطويلة.

مطائر «أبو معول» يعكس ثراء التنوع الحيوي في جازان

مكة

جيزان



البرية. ويعد وجود هذا النوع في بيئات جازان مؤشراً على جودة الموائل الطبيعية وتنوع الغطاء النباتي، ويعكس ما تتمتع به المنطقة من مقومات بيئية تدعم استدامة العديد من أنواع الكائنات الفطرية.

والبرقيات، إضافة إلى بعض الزواحف الصغيرة والشار البرية، مما يسهم في دعم التوازن البيئي داخل موائله الطبيعية من خلال دوره في الحد من انتشار بعض الحشرات والإسهام في نشر بذور النباتات

تزخر منطقة جازان بثراء طبيعي وتنوع أحيائي بفضل تعدد موائلها البيئية التي تشمل السواحل والأودية والمرتفعات الجبلية؛ مما يوفر بيئات مناسبة للعديد من أنواع الكائنات الفطرية، ومن أبرزها طائر أبو معول، الذي يعد أحد الطيور المميزة في جنوب غرب المملكة. ويتميز أبو معول بريشه الرمادي المائل إلى البني ومنقاره الطويل المقوس، إلى جانب ذيله متوسط الطول ذي الأطراف البيضاء؛ مما يجعله من الأنواع سهلة التعرف عليها في بيئاتها الطبيعية. ويستوطن هذا النوع البيئات الشجرية المفتوحة، ولا سيما غابات الأكاسيا (الطلاح) والأودية والمناطق الموسمية، حيث تتوافر مصادر الغذاء ومواقع التعشيش الملائمة، وينتشر في عدد من المواقع بمنطقة جازان وأجزاء من منطقة عسير. ويعتمد أبو معول في غذائه على الحشرات ومختلف أنواعها، مثل: الخنافس، والجنادب،

الصد الرمادي الكبير يثري التنوع الحيوي في الحدود الشمالية ويعكس سلامة بيئتها الطبيعية

مكة

عرعر

نسبياً على الأشجار والشجيرات؛ لتوفير بيئة آمنة للتكاثر. ويتميز بسلوك صيد فريد، يعتمد فيه على الترقب من نقاط مرتفعة قبل الانقضاض على الحشرات والزواحف الصغيرة، مما يجعله عنصراً مهماً في تحقيق التوازن البيئي في النظم الطبيعية.

ويعد انتشار الصد الرمادي الكبير في منطقة الحدود الشمالية مؤشراً على سلامة البيئة وتنوعها الحيوي، نظراً لارتباطه بالغطاء النباتي وتوافر مصادر الغذاء، بما يعكس أهمية المحافظة على الموائل الطبيعية وتعزيز استدامتها.



بناء أعشاشه خلال أواخر فصل الربيع، مستغلاً وفرة الغطاء النباتي الموسمي، إذ يختار مواقع مرتفعة

سهولة المراقبة والانقضاض على فرائسه. ويبدأ الصد الرمادي الكبير في

يعد الصد الرمادي الكبير «الأسرد» (Lanius excubitor) من الطيور التي تجمع بين الإقامة والهجرة الشتوية العابرة في منطقة الحدود الشمالية، إذ يظهر في البيئات الصحراوية وشبه الصحراوية التي تمتاز بتنوعها النباتي واتساع مساحاتها الطبيعية.

ويألف هذا الطائر الروض والأودية المنتشرة في المنطقة، التي تحتضن الأشجار والشجيرات الشوكية مثل العوسج والسمر والقرط، إضافة إلى وجوده في الأراضي الزراعية والمساحات الصخرية، مستفيداً من طبيعتها المفتوحة التي تتيح له

عودة الضب بالاعلا.. مؤشر تعاف بيئي تقوده المحميات ويعزز الوعي المجتمعي

مكة

العلا



عاملاً داعماً لنجاح هذه الجهود، من خلال الالتزام بالأنظمة البيئية، وتراجع ممارسات الصيد غير النظامي، إلى جانب التفاعل مع المبادرات التوعوية التي تستهدف ترسيخ ثقافة حماية الحياة الفطرية.

المحميات، إذ لوحظ انتشار الضب في مواقع متعددة من العلا، في دلالة على استعادة جزء من التوازن الطبيعي، وفعالية الجهود المبذولة في إدارة البيئة وتنميتها وفق منهج مستدام. وبرز الوعي المجتمعي بوصفه

سجل الضب حضوراً متنامياً في البيئات الطبيعية بمحافظة العلا خلال السنوات الأخيرة، في مؤشر ميداني يعكس تحسناً في الحالة البيئية ونجاح برامج الحماية، بعد فترة تراجع ارتبطت بعوامل الصيد، وتذبذب الظروف المناخية. وفي محمية شرعان الطبيعية، التي تمتد على مساحة تقارب 1540 كلم²، رصدت زيادة ملحوظة في أعداد الضبان، نتيجة تطبيق إجراءات متكاملة شملت حماية الأنواع المهددة، وإعادة توطينها، وتأهيل الموائل الطبيعية، والحد من تأثير الأنشطة البشرية على التوازن البيئي. وأمدت مؤشرات التعافي إلى خارج نطاق

البلبل الحساوي حكاية طائر يرسم البهجة على وجوه المزارعين

مكة

الاحساء



في إقبال الطيور خاصة البلبل على العيش في الأحساء منذ آلاف السنين، مبيناً أن الطيور المستأنسة اعتادت المزارع والبساتين والبيوت الأحساوية، لا سيما أن أهل الأحساء تعلقوا بها، واكتسبوا معارف وثيقة بسلوكها، وأبدوا احترامهم لها وإعجابهم بها.

كالغابات وبساتين النخيل، حيث تكثر بالمزارع خاصة مزارع النخيل بالأحساء، وكذلك الأودية ذات الغطاء النباتي الجيد. ويشير مدير مركز أبحاث الطيور والثروة السمكية في جامعة الملك فيصل الدكتور عودة ناصر الدخيل الله، إلى أن التنوع الأحيائي ونقاء البيئة عنصران أساسيان



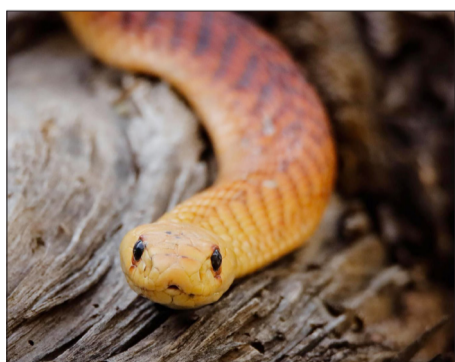
«والأوبون» في بناء الأعشاش فوق النخيل والأشجار، ويستعمل في ذلك مواد النخيل ومخلفاته المختلفة مثل الليف وأعواد الأشجار، إذ تقوم تلك البلبل بلف مواد التعشيش بشكل دائري «فنجاني» الشكل مبطن بالأوراق والحشائش. وتعيش البلبل في البيئات الشجرية

يحاكي المزارعون وسط غابات الأشجار والنباتات الكثيفة في واحة الأحساء أصوات البلبل، من خلال تغاريدها الجميلة، حيث تعكس نغماتها الصباحية شعوراً بالارتياح، وبهجة تطفئ على الوجوه، مخففة عبء يوم عمل شاق، أشبه بما تكون حكاية تتناغم بين الفلاح والطيور. ويحلق في الواحة بين بقع بساتينها ومياها ومزارعها الخضراء طائر البلبل أو ما

يعرف محلياً بـ(البلبول)، ناشراً البهجة بين أرجائها مترامية الأطراف، بفضل خفة حركته وجمال شكله وأصوات تغريداته العذبة، وهو طائر صغير أبيض الخدين جذاب وجميل، ويسمى أيضاً بالبلبل أبيض الأذن، ويعد طائراً مقيماً متكاثراً شائعاً جداً في مختلف مناطق المملكة.

جبال الحشر في جازان..

موئل طبيعي يزخر بتنوع الكائنات الحية وثراء الطيور



مكة

جيزان

بوصفه من الطيور الجارحة التي تعتمد على المرتفعات العالية التي قد تتجاوز 1500 م فوق سطح البحر في عمليات التحليق ورمد الفرائس، إضافة إلى طائر الرفراف رمادي الرأس الذي يرتبط وجوده بالمجاري المائية والينابيع الموسمية، ويعد مؤشراً بيئياً على جودة النظم المائية.

وأسهمت النباتات والأشجار المحلية في دعم هذا التنوع الحيوي بشكل مباشر، حيث تنتشر نباتات وأشجار مثل العرعر البري والسدر والطلح في عدد من نطاقات الجبال، إلى جانب نباتات موسمية تنمو خلال فترات الأمطار.

الصيد الليلي ضمن نطاقات واسعة قد تمتد لعدة كيلومترات بحثاً عن الغذاء، كما تسجل المنطقة وجود طائر العقاب

وتتكيف مع الظروف الجبلية القاسية، والتغلب الأحمر العربي الذي يتواجد في السفوح والمناطق المفتوحة ويعتمد على

تعد جبال الحشر في منطقة جازان إحدى أبرز البيئات الجبلية في جنوب غرب المملكة، وتدرج ضمن امتدادات سلسلة جبال السروات، حيث تتراوح ارتفاعاتها في نطاقات جبلية متعددة قد تتجاوز في بعض القمم نحو 2000 م فوق سطح البحر، مما أسهم في تكوين بيئات مناخية ونباتية متدرجة، انعكست بشكل مباشر على تنوع الحياة الفطرية وفراء الغطاء الحيوي بالمنطقة. وأشارت المشاهدات البيئية في هذه الجبال إلى وجود تنوع واضح في الكائنات البرية، من أبرزها الكوربا العربية التي تنتشر في البيئات الصخرية

رصد الضب الشاحب في الحدود الشمالية يعكس تنوع الحياة الفطرية

مكة

عرعر

الأذن كونها علامة تشخيصية مميزة. ويعيش الضب الشاحب في البيئات القاحلة والمفتوحة، مثل الحمادات والصحاري البركانية والأراضي العشبية اليابسة، ويوجد أحياناً في الأودية والمنخفضات الرملية، وينشط نهاراً ويعتمد غذاؤه على الحشرات الصغيرة، في حين يفترس من قبل بعض الطيور الجارحة واليوم، ضمن منظومة التوازن الطبيعي للسلاسل الغذائية، ويبلغ الطول الكلي للفرد نحو 19 سم، فيما يصل طول الجسم من الخطم إلى فتحة المخرج إلى نحو 8.8 سم. ويعد توثيق وجوده في المواقع الطبيعية بالمنطقة مؤشراً إيجابياً على سلامة المواطن البيئية واستقرار النظم الطبيعية، وبرز أهمية المحافظة على التنوع الأحيائي في المملكة.

رصد الضب الشاحب (Trapelus agnetae) في عدد من المواقع الطبيعية بمنطقة الحدود الشمالية، في مشهد يعكس ثراء التنوع الحيوي في البيئات الصحراوية وشبه الصحراوية بالمنطقة. ويصنف الضب الشاحب ضمن فصيلة الحرزونييات، من جنس قاضي الجبل، ويعد من الزواحف

متوسطة الحجم، ويتميز بجسم مسطح نسبياً ولون رمادي فاتح تخله خطوط على الظهر وحلقات داكنة على الذيل، إضافة إلى رأس مثلك الشكل وأطراف طويلة تنتهي بأصابع مزودة بمخالب تساعد على الحركة في التربة الصلبة والسهول الحشرية، مع صف أو صفيين من الأشواك البارزة أعلى فتحة



مجمع وادي جدة للابتكار

نبيل عبد الحفيظ الحكمي



@nabilalhakamy

يمثل مجمع وادي جدة للابتكار خطوة مهمة ضمن توجه المملكة نحو اقتصاد قائم على المعرفة، حيث لم تعد الأبحاث والأفكار تحفظ في الأدراج أو تبقى حبيسة الأوراق الأكاديمية، بل تتحول إلى حلول عملية يمكن أن تصل إلى السوق وتخدم المجتمع وتخلق فرص عمل. فكرة المجمع ببساطة هي أن يكون مكانا يجمع بين الباحثين ورواد الأعمال والمستثمرين والجهات الداعمة، بحيث تسير رحلة الابتكار بشكل أسرع وأوضح: من فكرة، إلى نموذج أولي، إلى منتج، ثم إلى شركة قادرة على النمو والاستمرار.

يعتمد المجمع على مفهوم أن الابتكار ليس حدثا عابرا، بل منظومة متكاملة تحتاج بيئة صحية حتى تنجح. لذلك يوفر المجمع مساحات عمل وتجهيزات تساعد الفرق على تطوير أفكارها، ويقدم خدمات داعمة مثل الاستشارات التقنية والقانونية والتجارية، إضافة إلى الإرشاد والتوجيه من خبراء لديهم خبرة حقيقية في تأسيس المشاريع وتحويلها إلى أعمال قابلة للتوسع. هذا النوع من الدعم يصنع فرقا كبيرا، لأن كثيرا من الأفكار الجيدة تفشل ليس بسبب ضعفها، بل بسبب غياب الطريق الواضح لتحويلها إلى منتج أو خدمة.

ومن أهم ما يميز مجمع وادي جدة للابتكار عزيمته القارئة، هو تركيزه على ربط البحث العلمي بالاحتياج الحقيقي. فالابتكار الناجح غالبا لا يبدأ بسؤال «ما الذي نستطيع صنعه؟» بل يبدأ بسؤال «ما المشكلة التي نحتاج حلها؟». هنا يأتي دور المجمع في توجيه الجهود نحو تحديات واقعية في قطاعات متعددة مثل الصحة

ليست اللغة ما تنطق به الدولة، بل ما تفكر به؛ فهي الذاكرة حين تتحول إلى نظام، والهوية حين تصبح ممارسة، والسيادة حين تجد صوتها الحقيقي. لا تتقدم اللغات الكبرى في التاريخ بوفرة مفرداتها فحسب، بل بما تحمله من نفوذ ورؤية ومصالح استراتيجية. ومن ينجح في نشر لغته وتوطئتها، لا يوسع قاموسه المعرفي فقط، بل يوسع طريقته الخاصة في تفسير العالم وفرض سريته على الآخرين.

ولم تكن القوى الكبرى عبر التاريخ غافلة عن هذا السلاح الناعم؛ فحين أسس الكاردينال ريشيليو الأكاديمية الفرنسية عام 1635م، كان يدرك أن حماية اللغة وضبطها هما إكهام مبكر لأركان السلطة. وحين أرسل نابليون جيوشه لغزو أوروبا، كانت الفرنسية تسير جنبا إلى جنب مع العناد، فلما انسحبت الجيوش بقيت اللغة راسخة في عمق النخب. وحين أنشأ البريطانيون مجلسهم الثقافي عام 1934م، لم تكن الغاية بناء مكتبات عامة، بل صياغة ولاءات فكرية ممتدة. أما الولايات المتحدة، فقد جعلت لغتها تسافر عابرة للقارات في قوالب السينما، والتقنية، والجامعات، حتى استقرت الإنجليزية في الأذهان كمرادف وحيد للحدثاء والفرص المستقبلية. واليوم، تشغل الصين مئات «معاهد كونفوشيوس» حول العالم بإنفاق استثماري ضخم، يعلم الجميع أنه صياغة ذكية للنفوذ وبسط للهيمنة الثقافية.

والمفارقة اللافتة أن العربية كانت يوما في موقع القيادة لا الدفاع؛ ففي القرن العاشر الميلادي، كان العلم والطب يكتبان بلسان الضاد، وكانت حواضر أوروبا تترجم من العربية لا إليها. هذا الاستدعاء ليس نكوصا عاطفيا أو بكاء على أطلال الماضي، بل هو برهان تاريخي على أن لغات دورات صعود وهبوط وأنها ترتبط بقدرة أهلها على إنتاج المعرفة واستثمارها، وأن النهوض ممكن متى ما تضافرت الرؤية بالإرادة المؤسسية. ومن هنا تبرز الأهمية البالغة للسياسة الوطنية للغة العربية في المملكة، بقيادة مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، لا بوصفها احتفاء تراثيا عابرا، بل باعتبارها مشروعا سياديا يدمج العربية حياة في مفاصل التعليم، والإعلام، والذكاء الاصطناعي، وبيئات الأعمال المعاصرة.

لكن السياسات العظيمة تختبر دائما في التفاصيل الصغيرة واليومية؛ في اسم المبادرة، ولغة الاجتماع الإداري، وواجهة المنصة الرقمية، وهوية المؤتمرات الوطنية. إن كل تنازل لغوي غير مبرر يبدو تفصيلا شكليا، لكنه في الحقيقة يخمس من الرصيد الرمزي والسيادي للدولة. وليست الدعوة إلى تعزيز العربية خصومة مع اللغات العالمية، فالإنجليزية وغيرها جسور حيوية للعبور المعرفي واكتساب العلوم، لكنها جسور للعبور لا للإقامة؛ **نخاطب العالم بلغته حين تقتضي المصلحة، لكننا لا نخاطب ذواتنا بلسان مستعار.** على المسؤولين اليوم أن يدركوا أن اللغة ركيزة أساسية في منظومة الأمن الوطني الناعم؛ فالمدول التي تملك زمام لسانها تصون سلامة سريتها، ومن يملك سريته يملك مكانه الفريد والطليعي في هذا العالم.

بين السفهاء والراعي

مانع اليامي



والتقنية والصناعة والخدمات، بحيث تكون المخرجات أكثر تأثيرا وقيمة. وعندما يصبح الابتكار مرتبطا بحاجات الناس والسوق والمجتمع، ترتفع فرص نجاحه وانتشاره.

كما يلعب المجمع دورا مهما في حماية الأفكار وتنظيمها عبر الاهتمام بحقوق الملكية الفكرية. كثير من المبتكرين يملكون أفكارا قوية لكنهم يترددون في طرحها خوفا من ضياع حقوقهم. وجود منظومة واضحة في المجمع تساعد في تسجيل براءات الاختراع، وتنظيم حقوق الشراكات، وبناء نماذج عمل عادلة، يمنح المبتكرين الثقة ويشجعهم على المشاركة والعمل. وهذا عنصر أساسي لأن الابتكار يحتاج الأمان القانوني بقدر ما يحتاج الإبداع العلمي.

ولا يقتصر دور المجمع على دعم الفكرة في بدايتها فقط، بل يمتد إلى مرحلة تأسيس الشركات الناشئة. ففي هذه المرحلة تظهر أسئلة كثيرة: **من هو العميل؟ كيف نحدد السعر؟ كيف ندير التكاليف؟ كيف نثبت أن المنتج مفيد؟ كيف ندخل السوق؟ هنا تأتي قوة المجمع في توفير برامج احتضان وتسريع تساعد الفرق على بناء مشروع متوازن من الناحية التقنية والمالية والتسويقية.** والأهم أن المجمع لا يعمل بمعزل عن بيئة الاستثمار، بل يفتح قنوات تواصل مع المستثمرين وصناديق التمويل والشركاء الاستراتيجيين، لأن التمويل الصحيح في الوقت الصحيح قد يحول مشروعا صغيرا إلى قصة نجاح كبيرة.

وإذا نظرنا إلى الصورة الأكبر، نجد أن مجمع وادي جدة للابتكار يساهم في تحقيق أهداف وطنية واضحة، من أبرزها

تنويع الاقتصاد ورفع مساهمة القطاعات الجديدة، وخلق وظائف نوعية، وتحسين جودة الحياة من خلال حلول مبتكرة. عندما تتحول الأبحاث إلى منتجات، فهذا يعني خدمات صحية أفضل، وتقنيات أكثر كفاءة، وفرصا جديدة للشباب، وشركات سعودية قادرة على المنافسة داخل المملكة وخارجها. وهذا بالضبط ما تحتاجه أي دولة تريد أن تبني اقتصادا مستقبلياً: أن تستثمر في العقول، وأن تجعل من الابتكار طريقا طبيعيا للنمو.

من الناحية الاجتماعية، يقدم المجمع رسالة مهمة للمجتمع مفادها أن الابتكار ليس حكرًا على فئة محددة، بل يمكن لأي شخص لديه فكرة واضحة وعمل جاد أن يجد منصة تساعد على الانطلاق. كما يساهم في نشر ثقافة التجربة والتطوير، وأن الفشل في مرحلة مبكرة ليس نهاية الطريق، بل جزء من عملية التعلم وتحسين المنتج. هذه الثقافة إذا انتشرت، ستتحول المدينة والجامعة والقطاع الخاص إلى بيئة نابضة بالحركة والفرص.

في النهاية عزيزي القارئ، يمكن القول إن مجمع وادي جدة للابتكار ليس مجرد مبنى أو مشروع، بل هو جسر بين العلم والسوق، وبين الفكرة والواقع. قيمته الحقيقية تظهر عندما نرى ابتكارا خرج من معمل أو مكتب صغير وتحول إلى منتج يستخدمه الناس، أو شركة توظف الشباب، أو حل يرفع كفاءة الخدمات. ومع استمرار دعم هذه المنظومة وتطويرها، يصبح الابتكار جزءا طبيعيا من حياتنا اليومية، ويصبح الاستثمار في المعرفة أحد أهم مصادر القوة الاقتصادية والاجتماعية في المملكة.

من الأمثال الشعبية الدارجة عند كثير من المجتمعات العربية، قولهم «يسرح مع الراعي ويضوي مع الذيب» بمعنى ادعاء مرافقة الراعي لحماية الغنم في مراعيها في الوقت الذي يشارك الذيب اقتراستها ليلا، تنتنوع دلالات الأمثال الشعبية، وفي هذا المثل دلالة على الشخص المتلون أو لنقل المنافق البارع في ممارسة ازدواجية السلوك، أيضا يمكن إسقاطه على الشخص الذي يستغل تناقض الأطراف بإظهار الولاء لكل طرف لتحقيق مصالحه أو التوسع في الكسب، وللتكسب هنا أكثر من وجه، وعند العرب أيضا مثل شعبي يقول «أبو وجهين» للتعبير عن الشخص الذي يملك وجهًا يخالف ظاهره، عند هذه الجزئية أستطيع القول إنني لا أكتب بشكل عاطفي.

ما يجب أن يقال بوضوح، هو أن الزمن الذي تتزايد فيه تحركات المتولنين يقل فيه اليقين بإيجابية التوقعات المستقبلية نهضة المجتمع، وكيف لأي مجتمع أن ينهض وهو يمد يده لمصافحة المتولنين غير مستنكر ازدواجية تصرفاتهم، تلك الازدواجية التي لا بد أن تنبئ في معناها ومينائها عن كون المجتمع «طريح فراش»، هذه ليست العلة الوحيدة، هناك ما هو أكثر تأثيرا من الناحية السلبية على الوعي العام والقيم الأخلاقية عند بعض المجتمعات التي تبدلت فيها المقاعد، وحل السفهاء محل العقلاء، هذه الحالة متى حدثت لا بد لها أن تشكل تحديا كبيرا لأي مجتمع؛ فالسفهاء في أقصر وصف لهم ضعفاء الرأي يجهلون مواضع المصالح والمضار، وقد قرأت أن خطورة السفهاء تتجاوز ترويج التفاهة إلى إثارة الفتن، وحين تكون هذه الفئة بما تحمله من جهالة وضعف رأي وخطورة على مقربة من قيادة هكذا مجتمع أو حتى بعض شرائحه ترتبك بوصلة الاتجاه إلى الطريق السوي.

السؤال؛ لماذا يتصدر السفهاء والمتولنون المشهد؟ وهل المجتمع الذي يصنع الفرص للسفهاء يملك ذاته؟ انتهت الأسئلة وينتهي المقال بما قلت في مقال سابق «بعض المجتمعات تأكل نفسها.. وبكم يتجدد اللقاء».

أذكر أنني كنت أحمل بعض صواني المعمول للمخبز «فرن بدر» المجاور لبيتنا، ومن ثم أعيدها لتبدأ المرحلة النهائية وهي نثر السكر المطحون فوق المعمول الساخن، فتصاعد رائحة متميزة لا تزال تسكن وجداني؛ كنت أشعر بتسريها للبيوت المجاورة فيعقبها اتصالات متلاحقة «شاميين ريحة المعمول.. أرسلولنا شوية». أعتقد أن عادة إعداد المعمول جاءت لمنطقة الحجاز عبر تواصل الشعوب والثقافات المجاورة من البلاد العربية مثل مصر والشام ودول المغرب العربي، والتي يسمونها «كعك العيد»، ومن ثم امتزج منتج المعمول بالذوق الحجازي بإضافة وصفات خاصة لتتحول من تقليعة دخيلة إلى عادة أصيلة تحمل هوية وروح المكان.

اليوم تغيرت ثقافة صنع المعمول وأصبح متوفرا في الأسواق بأسماء تجارية مختلفة، لكنه يفتقد لذلك الطعم المميز الذي اخفتت معه جلسة العجن الجماعية، وغاب عنه منظر الصواني الكبيرة وتراجعت منه بصمة الكهنة الأصيلة التي كانت تتفنن بها سيدات الحجاز.

ورغم كل ذلك، يبقى المعمول كذاكرة جماعية، وحكاية مجتمعية عاشت فرحة العيد. إنه تراث اجتماعي ومخيال ثقافي حمل في تفاصيله معاني التقارب والتكافل والمحبة التي جمعت الناس قديما حول مائدة واحدة وقلب واحد.

بموسم الحج كلما تذوقت قطعة معمول تحمل طعم الماضي، عاد لي صوت المكان؛ وصورة الزمان بمراحله؛ البيت والأم والأقارب والحي، وتتردد الذاكرة الأصيلة «المعمول يجمعنا».

رأي

2026.06.04
الخميس 18 ذو الحجة 1447
العدد 3929 (العدد الثالث عشر)

رأي

مكة المكرمة

Makkah AlMukarramah •

رئيس مجلس الإدارة

عبد العزيز بن محمد عبده يماني

المدير العام المكلف

ورئيس التحرير

موفق بن سعد النويصر

alnowaisir.m@makkahnp.com

مدير مركز المحتوى الإبداعي

علي حسين بن مطير

muter.a@makkahnp.com

المركز الرئيسي: مكة المكرمة

هاتف: 0545531700

makkah@makkahnp.com

جدة

هاتف: 0126570402

فاكس: 0122345938

الرمز البريدي: 21553

ص.ب: 51787

لمراسلة الإعلانات الحكومية والفردية والتجارية:

gov@makkahnp.com

ads@makkahnp.com

رقم الإيداع: 1762/1435

ردم: 1658-6646



رقم مؤسسة مكة

على منصة اعتماد

2921455888

لسان السيادة

عبدالله اليابسي



@Abdullah_Yabisi

المعمول يجمعنا

ياسر عمر سندي

دكتوراه في السلوك التنطعي والمعرفة



@Yos123Omar

السعودية بوصفها هوقعا لإنتاج الجيوبوليتيك

تركي القبلان

محلل سياسي



@TurkiGoblan

إيران تشتري الوقت... وواشنطن تمنحها الشهر

فيصل الشمري

مختص بالشأن الأمريكي



@mr_alshammeri

ثمة حراك نظري نشط حول السعودية في العقد الأخير تنتظم فيه أقلام غربية وعربية، وتتشكل حولها مراكز فكر ومؤتمرات وأوراق بحثية متلاحمة، لكن المتأمل في هذا الإنتاج المتدفق يكتشف تدريجيا أن وفرة الكتابة تخفي قصورا نوعيا عميقا؛ فالحراك كله – على اختلاف مدارسه – ما يزال يدور حول المملكة دون أن يلتقط طبيعتها الجيوبوليتيكية الخاصة. الكتابة عن السعودية ليست هي الكتابة فيها، والفرق بين الموقفين لا يحسم زاوية النظر فحسب، إنما يحسم طبيعة المعرفة التي تنتج عنهما.

تتراقل القراءات الغالبة في هذا الحراك إلى ثلاث طبقات من سوء الفهم تستحق التشخيص. الطبقة الأولى تنظر إلى السعودية بوصفها خزانًا للموارد فختزلها إلى فرع من جيوبوليتيك الطاقة، وتجعل أهميتها دالة على ما تؤمنه للنظام الدولي لا على ما تفعله بنفسها. والطبقة الثانية تتعامل معها بوصفها ساحة استقطاب بين القوى الكبرى فتحصر دورها في الانحياز لهذا المعسكر أو ذاك. أما الطبقة الثالثة وهي الأكثر التباسا لأنها تدعي الاعتراف بفاعليتها فتعاملها بوصفها نسخة من نموذج «القوة الصاعدة» المعروف في الأدبيات التقليدية، فتقيسها بمعايير صممت لحالات تاريخية مختلفة. هذه المقاربات الثلاث رغم اختلافها الظاهري تلتقي عند خطأ بنوي واحد: أنها تفترض السعودية موضعاً للجيوبوليتيك لا موقعا يسهم في إعادة صياغته.

ما يفوت هذا الحراك أعمق من مجرد سوء تقدير لدور دولة مؤثرة؛ إذ إن السعودية تمثل حالة تظهر حدود التصنيفات الجيوبوليتيكية السائدة، وتفرض الحاجة إلى تطوير إطار تفسيري أكثر قدرة على استيعاب طبيعتها المركبة. فهي قلب العالم الإسلامي بحرميه الشريفين بحيث يصعب تصور أي معادلة إسلامية كبرى من دون المرور بها. وهي في الوقت نفسه مركز محوري في أسواق الطاقة العالمية وفاعل اقتصادي سيادي يملك حضورا استثماريا عابرا للقارات، ودولة ذات عمق تاريخي وجغرافي يحتل قلب الجزيرة العربية ويتقاطع مع معظم توازنات الإقليم. هذه العناصر ليست فريدة كل على حدة؛ فالعالم يعرف دولاً تملك الحجم، أو الموقع، أو الثقل الحضاري، أو الكتلة السكانية. لكن فريدة السعودية تنبع من اجتماع هذه العناصر داخل بنية واحدة متماسكة، تنتج نمطا من الفاعلية لا تلتقطه بسهولة النماذج الكلاسيكية للصعود أو التوازن. **من هنا تبدو السعودية أقرب إلى فاعل مركب يجمع بين خصائص لا تجتمع عادة في حالة واحدة؛ ثقل ديني كوني، وموقع طاقوي محوري، وموارد سيادية ضخمة، وحضور متمام في الاقتصاد العالمي، مع قدرة لافتة على الحفاظ على الاستقرار الداخلي والإقليمي أثناء إعادة التموضع الدولي.** ولهذا لا تبدو مقاربتها باعتبارها قوة صاعدة بالمعنى التقليدي كافية لهم سلوكها. فالقضية ليست في حجم الدولة فقط بل في نوع التأثير داخل النظام الدولي.

التعامل مع النظام الإيراني من دون إنجاز المهمة كاملة ليس سياسة واقعية، بل تأجيل للأزمة وتمنح فرصة إضافية للحرس الثوري لإعادة التموضع. المشكلة في المقاربة التي تتبناها إدارة ترامب لا تكمن فقط في أنها تبحت عن مخرج سريع من الحرب، بل في أنها قد تقبل بوقف ناقص للصراع يترك جوهر التهديد قائما: برنامج نووي لم يحسم، وحرس ثوري لم يكسر، ومضيق استراتيجي يمكن استخدامه مرة أخرى كورقة ابتزاز، وشبكة إقليمية قادرة على إشعال أكثر من جبهة عند الحاجة. إيران لا تفاوض كما تفاوض الدول الطبيعية. هي تفاوض بمنطق النظام الثوري الذي يرى في الوقت جزءا من أدوات الحرب. كل يوم إضافي من دون حسم يمنح طهران فرصة لترميم قدراتها، وإعادة توزيع قواتها، وامتصاص الصدمة، وتحويل الضغط العسكري إلى مكسب سياسي. ولذلك فإن أي اتفاق لا ينهي قدرة الحرس الثوري على تهديد المنطقة، ولا يضع قيودا حقيقية على البرنامج النووي والصاروخي، ولا يضمن حرية الملاحة في مضيق هرمز، لن يكون اتفاقا بل استراحة عملياتية لإيران. الخطأ الأكبر هو الاعتقاد بأن النظام الإيراني يمكن احتواؤه عبر تسوية مؤقتة. هذه الفكرة جربت أكثر من مرة، وكانت النتيجة دائما واحدة: إيران تستخدم الاتفاقات لتخفيف الضغط، ثم تعود إلى السلوك نفسه بأدوات أكثر تطورا. فهي لا ترى التنازلات الغربية كبادرة حسن نية، بل كدليل على ضعف الإرادة. وعندما يشعر الحرس الثوري بأن واشنطن تبحت عن مخرج أكثر من بحثها عن نصر، فإنه لا يتراجع؛ بل يرفع سقف مطالبه وينتظر تغير الظروف السياسية داخل الولايات المتحدة.

إدارة ترامب تواجه معضلة واضحة، من جهة، لا تريد حربا طويلة تستنزف الداخل الأمريكي وترفع أسعار الطاقة وتمنح خصومها السياسيين فرصة للهجوم عليها. ومن جهة أخرى، لا تستطيع أن تدعي النجاح إذا انتهت الأزمة من دون تغيير حقيقي في سلوك إيران. وبين هذين الخيارين يظهر إغراء الحل الوسط: تهدئة مؤقتة، تعهدات عامة، وربما فتح جزئي للمضيق مقابل تخفيف الضغط أو تأجيل المواجهة، لكن هذا النوع من الحلول هو بالضبط ما تريده طهران.

الحرس الثوري لا يحتاج إلى انتصار كامل كي يربح. يكفيه أن ينجو. بقاؤه متماسكا يعني أن النظام احتفظ بأدائه الأساسية في الداخل والخارج. فهو ليس مجرد قوة عسكرية، بل جهاز أمني واقتصادي وعقائدي وإقليمي. من خلاله تدار الميليشيات، وتحصى بنية النظام، وتستخدم الأزمات الخارجية لإعادة تعبئة الداخل. لذلك فإن ضرب منشآت أو تدمير بعض القدرات لا يكفي إذا بقيت البنية القيادية والعملياتية للحرس قادرة على العمل.

المشكلة في التعامل الناقص مع إيران أنه يرسل ثلاث رسائل خطيرة، الرسالة الأولى إلى طهران: يمكنكم الصمود حتى تتعب واشنطن. الرسالة الثانية إلى الحلفاء: الولايات المتحدة قد تبدأ المواجهة لكنها لا تضمن نهايتها. والرسالة الثالثة إلى الخصوم الآخرين: رفع الكلفة على أمريكا قد يكون كافيا لدفعها إلى التراجع. هذه الرسائل أخطر من نتائج المعركة نفسها؛ لأنها تمس مفهوم الردع الأمريكي في الشرق الأوسط وخارجه.

إيران بنت استراتيجيتها على فكرة أن الغرب يخشى الحرب الطويلة أكثر مما تخشاهما هي. النظام يستطيع قمع الداخل، وتوزيع الكلفة على المجتمع، واستخدام الشعارات الوطنية والدينية لتبرير المعاناة. أما الديمقراطيات الغربية، وخصوصا الولايات المتحدة، فتواجه ضغط الإعلام، والأسواق، والانتخابات، وأسعار الوقود، ومزاج الرأي العام. ولذلك تراهن طهران على الزمن لا على القوة وحدها. هي تعرف أنها لا تستطيع هزيمة أمريكا عسكريا، لكنها تعتقد أنها تستطيع إرباكها سياسيا. هنا تظهر خطورة أي مقارنة أمريكية لا تحدد بوضوح معنى «إنجاز المهمة». هل الهدف هو وقف إطلاق نار؟ أم إعادة فتح المضيق؟ أم تفكيك قدرة إيران على الابتزاز؟ أم منعها فعليا من الوصول إلى سلاح نووي؟ من دون تعريف دقيق للهدف، تتحول الحرب إلى إدارة أزمة، وتتحول الدبلوماسية إلى غطاء للتراجع. أخطر ما يمكن أن يحدث هو أن تعلن واشنطن نجاحا إعلاميا بينما يعرف الإيرانيون والحلفاء والأسواق أن جوهر التهديد لم يتغير.

لا يعني ذلك أن الخيار الوحيد هو غزو بري أو حرب مفتوحة بلا نهاية. هذا ليس المطلوب ولا واقعا. لكن المطلوب هو ألا تتحول الرغبة في تجنب الحرب الطويلة إلى قبول بنتيجة ضعيفة. يمكن للولايات المتحدة أن تستخدم مزيجا من الضغط العسكري المحدد، والعقوبات الخانقة، والعزلة البحرية، والضغط الدبلوماسي على شركاء إيران، والعمل الاستخباراتي، والحرب السيبرانية، ودعم الردع الإقليمي. لكن ذلك يجب أن يخدم هدفا واحدا: حرمان النظام الإيراني من القدرة على تحويل أي تسوية إلى فرصة لإعادة التسليح والتمدد.

كما يجب ألا يفصل الملف النووي عن سلوك إيران الإقليمي. هذه كانت إحدى أخطاء المقاربات السابقة. إيران لا تفصل بين النووي والصواريخ والميليشيات والممرات البحرية. كلها أجزاء من منظومة ضغط واحدة. فإذا جرى التعامل مع النووي وحده، بقيت الصواريخ، وإذا جرى تجاهل الميليشيات، بقيت أداة الرد غير المباشر، وإذا فتح المضيق من دون ضمانات صارمة، سيغلق مرة أخرى عند أول أزمة. لذلك فإن أي اتفاق جزئي سيخلق أزمة جديدة، لا سلاما جديدا.

ترامب بنى جزءا مهما من صورته السياسية على أنه لا يخوض حربوا عبثية. لكن تجنب الحرب العبثية لا يعني قبول تسوية عبثية. الفارق كبير بين الانضباط الاستراتيجي والتردد. الانضباط يعني أن تعرف متى تضرب، وماذا تريد، ومتى تتوقف. أما التردد فيعني أن تبدأ الضغط ثم تتراجع قبل أن تتغير حسابات العدو. إيران تفهم هذا الفارق جيدا، وتختبره باستمرار.

الخلاصة أن التعامل مع النظام الإيراني من دون إنجاز المهمة هو خطأ استراتيجي. ليس لأن الحرب مطلوبة لذاتها، بل لأن السلام الناقص مع إيران غالبا ما يكون مقدمة للحرب أكبر. الحرس الثوري يشتري الوقت، والنظام يراهن على تبعد واشنطن، وأي تراجع أمريكي الآن سيقراً في طهران كدليل على أن سياسة الابتزاز نجحت. إذا أرادت إدارة ترامب إنهاء الأزمة، فعليها أن تنهي قدرة إيران على تكرارها، لا أن تمنحها مهلة جديدة تحت اسم التهدئة.

الرأي

opinon@makkahnp.com

من هذه الملاحظة تنبثق فكرة مختلفة عما يطرحه الحراك القائم يمكن تسميتها: (الردع بالكلفة المتأصلة). الردع التقليدي عند توماس شيلينغ قام على فكرة العقاب أي أن الفاعل يردح خصمه لأنه يملك القدرة على إيلافه ثم تطور لاحقا إلى الردع بالحرمان أي: القدرة على إفشال الهجوم ومنع تحقيق أهدافه. أما الردع بالكلفة المتأصلة فيقوم على منطق مختلف: جعل الإضرار بالفاعل منتجا تلقائيا لكلفة بنوية على المعتدي نفسه بسبب تشابك هذا الفاعل مع وظائف النظام الدولي لا بسبب قدرته العقابية المباشرة فقط. الكلفة هنا لا تفرض من الخارج فحسب بل تنبع من طبيعة الاعتداء ذاتها.

في الحالة السعودية تظهر هذه الآلية عبر ثلاثة مستويات متداخلة: الاقتصاد، والإطار، والزمن. فعندما تمتلك المملكة استثمارات سيادية وشبكات حضور ممتدة في الاقتصاد العالمي فإن الإضرار بها لا يبقى شأنًا محليا بل يتحول إلى اضطراب يطال مصالح دول وأسواق متعددة. وعندما تفرض شرطا بنويا في قضايا الإقليم – كما في ربط التطبيع بقيام الدولة الفلسطينية – فإن تجاهل هذا الشرط لا يستنزفها وحدها بل يستنزف قدرة الأطراف الأخرى على إنتاج تسويات مستقرة. أما الزمن فهو البعد الأكثر دقة؛ إذ لا تتحرك جميع الدول بالإيقاع نفسه، وبعض الفاعلين يخسرون مع مرور الوقت أكثر مما يخسره خصومهم، بينما يملك آخرون قدرة أعلى على امتصاص الضغط وإعادة التموضع. تتجلى هذه البنية في عدد من الآليات المترامنة التي تعمل معا لتنتج موقعا دوليا مختلفا. فصندوق الاستثمارات العامة لم يعد مجرد أداة مالية بل أصبح وسيلة لإعادة توزيع الحضور السعودي داخل الاقتصاد العالمي. رؤية 2030 ليست خطة تنويع اقتصادي بالمعنى التقليدي فقط بل مشروع إعادة تموضع للدولة داخل النظام الدولي، يستخدم الاقتصاد والتقنية والبنية التحتية والثقافة بوصفها أدوات لإعادة تعريف الدور. كما أن استضافة المملكة لقمم العالم وكأس العالم 2034 ومؤتمرات التقنية والاستثمار، يعكس تحولا في وظيفة الجغرافيا السعودية من فضاء يمر عبره العالم إلى فضاء يجذب إليه العالم. وفي الوقت نفسه يمتد الحضور السعودي إلى قطاعات الذكاء الاصطناعي والطاقة النظيفة والسياحة والخدمات اللوجستية والربط البري والبحري، بما يجعل تفاعله مع النظام الدولي متعدد المسارات لا قائما على مورد واحد أو وظيفة واحدة. والأهم أن هذا التحول يجري حتى الآن دون استدعاء نمط صدامي مع الجوار الإقليمي؛ فالسعودية تعيد بناء موقعها عبر ما يمكن تسميته (القوة الضابطة) أي القدرة على توسيع النفوذ مع الحفاظ على الحد الأدنى من الاستقرار الإقليمي. وهذه نقطة لا تفسرها بسهولة نظريات الصعود التقليدية التي تفترض عادة أن الصعود يقترن بالاستفزاز والمواجهة المباشرة.

ضمن هذا السياق تظهر مفاهيم مثل: «سلم تركي قبلان التصاعدي

لبنان أهم استحقاق اتفاق الطائف

لرردع 2026»، و«الردع بالتنمية» و«القوة الضابطة» و«الزمن الاستراتيجي المتمدد»، و«المصنف الأعلى»، وهذه المفاهيم لا تطرح بوصفها شعارات منفصلة، بل بوصفها أدوات تفسيرية تسعى إلى فهم نمط مختلف من الفاعلية الجيوبوليتيكية. فسلم تركي قبلان يشير إلى تراكم الكلفة على الخصم قبل الوصول إلى المواجهة المباشرة، والقوة الضابطة تصف قدرة الفاعل على فرض شروطه البنوية داخل التوازنات الكبرى دون الانخراط في الاستقطابات الحادة، أما المصنف الأعلى فينطلق من فكرة أن النفوذ في النظام الدولي لا يقتصر على فرض الأفعال بل يمتد إلى فرض التصنيفات والمعايير التي يعاد عبرها تعريف القضايا والأزمات.

ما يميز هذا الاتجاه عن كثير من الكتابات السائدة أنه لا يسأل فقط: أين تقع السعودية داخل النظام الدولي؟ بل يسأل أيضا: ماذا تضيف التجربة السعودية إلى فهمنا للنظام الدولي نفسه؟ وهذا التحول ليس تفصيلا بلاغيا بل انتقال من موقع استهلاك النظرية إلى محاولة إنتاجها. فالكتابة عن السعودية تجعلها موضوعا لمعرفة ينتجها غيرها، أما الكتابة فيها فتعني التعامل معها بوصفها موقعا يمكن أن تنبثق منه أدوات تفسيرية جديدة.

ولا يعني ذلك أن هذه المحاولة قد اكتملت أو أن النموذج السعودي أصبح خارج الاختيار التاريخي؛ فكل مشروع صاعد يبقئ رهين قدرته على الاستمرار عبر الزمن، وعلى الحفاظ على توازنه بين الطموح والتحول المؤسسي والاستقرار الإقليمي. كما أن أي نظرية ناشئة لا تقاس بقوة لغتها فقط بل بقدرتها على تفسير الحالات المختلفة والصمود أمام النقد والمقارنة. لكن ما يبدو واضحا أن التحولات السعودية في العقد الأخير أنتجت مادة جيوبوليتيكية ثرية تستحق أكثر من مجرد إدراجها داخل القوالب الجاهزة.

لهذا سيستمر الحراك النظري القائم وستبقى له قيمته في رصد التفاصيل وتحليل الوقائع، لكن ما ينقصه – وما لن يعالج إلا بتغيير زاوية النظر – هو إدراك أن بعض الفاعلين لا يفهمون بالكامل عبر الأدوات التي صممت لتفسير غيرهم. والسعودية بما تجمععه من مركزية دينية وثقل اقتصادي وتموضع استراتيجي وقدرة على إعادة بناء دورها دون انهيار محيطها، تمثل إحدى هذه الحالات التي تستدعي تطويرا نظريا جديدا.

والسؤال الذي يبقى مفتوحا: هل ستبقى الجيوبوليتيك العربية القادمة تكتب عن السعودية بوصفها موضوعا للتحليل، أم ستبدأ بالكتابة فيها بوصفها موقعا لإنتاج النظرية؟ المسافة بين الإيجابين ليست لغوية إنما هي التي ستحدد ما إذا كانت المنطقة ستظل مستهلكة لأدوات تفسير صيغت في سياقات أخرى، أم قادرة على الإسهام في تطوير المعرفة الجيوبوليتيكية ذاتها.

لبنان لا يعيش أزمة سياسية تقليدية يمكن اختزالها في تعثر تشكيل الحكومات أو الفراغات الدستورية أو الخلافات بين القوى الحزبية. لأن ما يواجهه فعليا هو أزمة بنوية تتعلق بطبيعة النظام السياسي نفسه وبالطريقة التي أدير بها اتفاق اتفاق الطائف منذ نهاية الحرب الأهلية وحتى اليوم. فالإشكالية الأساسية لا تكمن فقط في التصوص الدستورية أو في مبدأ التوازن الطائفي بحد ذاته، بل في التطبيق الانتقائي وغير المكتمل للاتفاق وفي غياب الانتقال التدريجي نحو الدولة المدنية التي نصت عليها وثيقة الطائف بصورة واضحة.

جاء اتفاق الطائف بوصفه تسوية تاريخية هدفت إلى إنهاء الحرب الأهلية وإعادة بناء مؤسسات الدولة اللبنانية على قاعدة الشراكة الوطنية والتوازن بين المكونات اللبنانية. وقد نجح الاتفاق فعليا في وقف الحرب وإعادة توحيد المؤسسات الدستورية وإعادة توزيع الصلاحيات بين الرئاسات الثلاث بصورة أكثر توازنا. إلا أن التطبيق العملي للاتفاق خلال العقود اللاحقة اقتصر إلى حد كبير على الجوانب المتعلقة بتقاسم السلطة وإعادة توزيع النفوذ السياسي، بينما جرى تأجيل أو تعطيل البنود الإصلاحية الجوهرية التي كان يفترض أن تشكل الأساس الحقيقي لبناء الدولة الحديثة.

وتعد مسألة إلغاء الطائفية السياسية بصورة تدريجية من أبرز البنود التي لم تنفذ رغم أنها وردت بشكل صريح في وثيقة الوفاق الوطني. فقد نص الاتفاق على اعتماد خطة مرحلية لإلغاء الطائفية السياسية وإنشاء هيئة وطنية برئاسة رئيس الجمهورية تتولى دراسة واقتراح الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف. كما نص على إنشاء مجلس شيوخ تتمثل فيه العائلات الروحية مقابل انتخاب مجلس نواب خارج القيد الطائفي. غير أن هذه البنود بقيت معطلة عمليا، فيما استمر النظام السياسي في الاعتماد على التوزيع الطائفي للمناصب والتمثيل والإدارة العامة دون الانتقال إلى المرحلة الإصلاحية التي كان يفترض أن توأكب مرحلة ما بعد الحرب.

ومن الناحية القانونية والدستورية، فإن المشكلة الأساسية لا تتمثل في وجود التعددية الطائفية داخل المجتمع اللبناني، إذ إن التعددية بحد ذاتها ليست خلا دستوريا بل قد تشكل عنصر غنى سياسي وثقافي إذا جرى تنفيذها ضمن إطار دولة مؤسسات وقانون. إلا أن الإشكال الحقيقي ظهر عندما تحولت الطائفية من مبدأ تمثلي مؤقت إلى قاعدة دائمة لإدارة الدولة والسلطة والإدارة العامة. فبدلا من أن يكون النظام الطائفي مرحلة انتقالية نحو دولة المواطنة أصبح مع الوقت بنية سياسية مستقرة قائمة بذاتها.

وقد أدى ذلك إلى نشوء مجموعة من الاختلالات البنوية في آلية الحكم. فآليات اتخاذ القرار أصبحت مرتبطة بالتوافقات السياسية والطائفية أكثر من ارتباطها بالمؤسسات الدستورية. كما أن مفهوم المصلحة الوطنية العامة تراجع أحيانا أمام اعتبارات التوازنات الداخلية والهواجس المرتبطة بحماية الحصص السياسية لكل مكون. ونتيجة لذلك أصبحت عملية صنع القرار أكثر تعقيدا وبطئا، خصوصا في القضايا السيادية والإصلاحية الكبرى.

كذلك أفرزت هذه البنية نوعا من التداخل بين الدولة والطوائف السياسية. فالمواطن في كثير من الأحيان لا يتعامل مع الدولة باعتبارها المرجعية الوحيدة للحقوق والخدمات بل من خلال الوسيط السياسي أو الطائفي الذي يوفر الحماية أو النفوذ أو الخدمات، وهذا الواقع أدى تدريجيا إلى إضعاف مفهوم المواطنة المتساوية وإلى تراجع ثقة المواطنين بالمؤسسات العامة باعتبارها مؤسسات محايدة ومستقلة.

ومن الناحية العملية فإن الأزمة الاقتصادية التي انفجرت منذ عام 2019 لم تكن معزولة عن طبيعة النظام السياسي. فالانهيار المالي والنقدي كشف حجم الخلل المتراكم في الإدارة العامة وفي الرقابة المالية وفي بنية الاقتصاد السياسي اللبناني. كما أظهر أن غياب المساءلة الفعالة واستمرار نظام المحاصصة السياسية والإدارية ساهما في إضعاف قدرة الدولة على تنفيذ الإصلاحات الضرورية في الوقت المناسب. وفي المقابل فإن المقاربة الموضوعية تقتضي الإقرار بأن أي انتقال جزري ومفاجئ خارج النظام الطائفي دون توفير ضمانات دستورية وسياسية متوازنة قد يؤدي بدوره إلى مخاوف حقيقية لدى مختلف المكونات اللبنانية. ولهذا السبب فإن اتفاق الطائف لم يدع إلى الإلغاء الفوري للطائفية السياسية بل إلى إلغائها بصورة تدريجية ومدروسة تراعي الاستقرار الوطني وتحفظ التوازنات الأساسية خلال مرحلة الانتقال.

ومن هنا تبدو الأزمة اللبنانية اليوم مرتبطة بثلاثة مستويات مترابطة.

المستوى الأول يتعلق بعدم استكمال تنفيذ اتفاق الطائف بمختلف بنوده الإصلاحية والدستورية وعدم الانتقال من مرحلة تقاسم السلطة إلى مرحلة بناء الدولة المدنية التدريجية.

المستوى الثاني يتعلق بضعف المؤسسات الرقابية والقضائية والإدارية وعدم قدرتها الكاملة على العمل بمعزل عن التأثيرات السياسية والطائفية.

المستوى الثالث يتعلق باستمرار غياب رؤية وطنية موحدة حول شكل الدولة اللبنانية المستقبلية وحول طبيعة العلاقة بين الطوائف والدولة ومفهوم السيادة والقرار الوطني. وبالتالي فإن النقاش الحقيقي في لبنان لم يعد يدور فقط حول تغيير الحكومات أو تعديل التحالفات السياسية بل حول كيفية استكمال بناء الدولة وفقا للمركبات الدستورية التي نص عليها اتفاق الطائف نفسه ولم تطبق بصورة كاملة. فجوهر الأزمة لا يكمن في وجود الاتفاق بل في غياب التنفيذ المتوازن والشامل لبنوده الإصلاحية.

إن أي مسار جدي لمعالجة أزمة الحكم في لبنان يقتضي العودة إلى فلسفة الطائف الأصلية باعتبارها مشروع انتقال تدريجي من دولة المحاصصة إلى دولة المؤسسات. وهذا يتطلب تعزيز استتلال القضاء وتطوير الإدارة العامة وتطبيق مبدأ الكفاءة في التعيينات وتوسيع مفهوم المواطنة المتساوية وإنشاء المؤسسات الإصلاحية التي نص عليها الاتفاق وفي مقدمتها الهيئة الوطنية لإلغاء الطائفية

الإلحافية ومجلس الشيوخ.

ولهذا فإن استقرار لبنان لا يرتبط بإلغاء التنوع السياسي أو الديني داخل المجتمع بل بقدرة الدولة على إدارة هذا التنوع ضمن إطار دستوري ومؤسساتي عادل. فالتحدي الحقيقي ليس وجود الطوائف بحد ذاته بل كيفية منع تحولها إلى بديل دائم عن الدولة. وعندما يصبح القانون هو المرجعية العليا للمواطن والدولة معا يمكن عندها فقط الانتقال من منطق التسويات المؤقتة إلى منطق الاستقرار الدستوري المستدام.